

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1964-04-23

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

AXI/Volt
53 IN 84
Johannes 2
23. April 1964

Sehr geehrte Frau Schmalenbach, -

anbei nun der Versuch einer Wunschliste. Leider habe ich Sie nicht genau verstanden und nicht erfasst, ob ich acht bis zehn Musikstücke oder acht bis zehn Platten namhaft machen sollte. In anderen Worten, ich weiss nicht, wie lang mein Wunschprogramm sein darf und soll. Fast sicher - trotz allen Qualen der Wahl und trotz allem Verzicht habe ich zuviel aufgeschrieben. Dabei fehlen die Lieblinge in rauen Ummengen und auch die Lieblingssparten tun dies leider. Kein Mozart, kein Russe, keine Geige,- mein Gott, was alles nicht!

Bitte wollen Sie nur so freundlich sein, mich darüber zu unterrichten, wie Sie "mein" Programm nun gestalten wollen. Was auch immer wegfallen muss, ich muss doch wissen, was bleibt und ob es (für mich) den rechten Sinn ergibt.

Sie werden bemerken, dass ich mich, die Ausführenden betreffend, nicht immer geäussert habe. Wo ich dies freilich tat, habe ich, besonders die Lieder angehend, meist auf ältere, teils gar nicht mehr lebende Interpreten zurückgegriffen. Nicht zufällig. Während die betreffenden Platten technisch natürlich nicht auf höchster Höhe sind, ziehe ich doch, auch für den Hausgebrauch, diese Aufnahmen allen neueren vor.

Ich erwarte also Ihren Bescheid und bin mit den freundlichsten Grüssen

Ihre sehr ergebene

