

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1958-09-07

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

7. September 1958

Sehr geehrter Herr Schlicker, -

aus Ihrem Brief vom 23. August, für den ich Ihnen bestens danke, ergibt sich deutlich, dass Sie einem Missverständnis zum Opfergefallen sind. Gerade die von Martin Beheim-Schwarzbach beklagten "Lücken", nämlich, in der sogenannten "Stockholmer Gesamtausgabe" sollen ja nun gefüllt werden, indem S. Fischer die "Gesammelten Werke" lückenlos herausgibt, wobei natürlich nichts fehlen wird, was in der Stockholmer Ausgabe vorhanden gewesen war. Insbesondere die "vielumstrittenen" "Betrachtungen eines Unpolitischen" werden sich in der neuen Ausgabe finden und auch das, was Beheim-Schwarzbach "sonst noch manches Juwelchen" nennt, welches ihm in der Stockholmer Ausgabe fehlte, wird sich in den "Gesammelten Werken" finden. Die neue Ausgabe wird, zum Beispiel, vier Buserst umfangreiche Essaybände enthalten, nebst einem Briefband, der vermutlich bereits vor Erscheinen der "Werke" zu haben sein wird.

Sie sehen also: Ihre Sorgen sind unbegründet, und wir alle lassen nichts unversucht, um die "Gesammelten Werke" so komplett zu gestalten, wie dies für irgend eine "Gesamtausgabe" (abgesehen von einer kritisch-historischen) irgend tunlich erscheint.

Mit den freundlichsten Grüßen und Wünschen

Ihre sehr ergebene:

