

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1963-06-06

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

6. Juni 1963

Herrn Dr. Heinz Klüter
Scherz Verlag
Marienstrasse 5
Stuttgart

Sehr geehrter Herr Dr. Klüter, -

anbei nun die Auswahl. Sie hat sich doch noch etwas verspätet, da es nötig war, alles neu abschreiben zu lassen. Die vergilbten "Ur-Exemplare" waren gar zu hinfällig, - auch mochte ich mich nicht von ihnen trennen.

Sie hatten sechs Nummern als allenfalls möglich ins Auge gefasst, - ich schicke sieben, wobei mir deutlich ist, dass Sie in jedem Falle wählen werden zwischen "Des Fischers Frau" und dem "Lügenprinzen". Letzterer war ausserordentlich effektiv, doch meine ich mit Bestimmtheit, der "Fischerin" sei für den Druck der Vorzug zu geben. Ach, überhaupt muss ich ja fürchten, dass Sie selbst sechs Pièces nicht werden unterbringen können. Sehr absichtlich habe ich das völlig unpolitische Lied von der "Kleinen Seejungfrau" in die Sammlung aufgenommen. De facto waren wir stets darauf bedacht, unsere Programme "gemischt" zu halten, sodass auch Besucher, die sich für Politik durchaus nicht interessierten, mit Sicherheit auf ihre Rechnung kämen. Die Tanznummern inbegriffen, hatten unsere Darbietungen gewiss zu etwa 50 Prozent unpolitischen Charakter.

Die Nummer "Frau X." - und nur sie - ist vor ein paar Jahren von Frau Giehse aufs Band gesungen und innerhalb einer Sendung "Schweizer Cabaret" vom Bayerischen Rundfunk "gebracht" worden. Das wird Sie ja aber doch nicht stören, und mir liegt an dem Ding, da es sowohl knapp, wie auch - für diesen so frühen Zeitpunkt - ganz nett 2prophetisch" ist.

Die knappen Anmerkungen, die ich beilege, dienen nur zu Ihrer Information. Sollten Sie Weiteres wissen wollen, - über die mannigfaltigen und oft sehr dramatischen Schicksale dieser "Mühle", so bin ich jederzeit gern bereit, Ihnen Bescheid zu sagen.

Bitte lassen Sie bald einmal von sich hören und nehmen Sie die

freundlichsten Grüsse

Ihrer

