

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1963-04-27

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

55. IV 63
(K/2-181)
Scherz Verlag
27. April 1963

XVII 1403
Herrn Dr. Heinz Klüter
Scherz Verlag
Marienstrasse 5
Stuttgart

Sehr geehrter Herr Dr. Klüter, -

natürlich weiss ich von Ihnen durch Golo,- ziemlich viel und sehr Freundliches. Ich freue mich also des direkten Kontaktes.

Auch Ihre Anregung ist mir durchaus erfreulich. Nur führe ich hier ausschliesslich Briefband-Material mit mir (und das ist gerade genug!), während alle "Pfeffermühlen"-Papiere unzugänglich in Kilchberg lagern. Erst scharf gegen Ende Mai könnte ich mich an irgendeine Auswahl machen. Aber angenommen sogar, Sie erklärten sich mit diesem Zeitpunkt einverstanden, so wüsste ich immer noch nicht, wieviel Text Sie äussersten Falls zu bringen vermöchten. Leider haben "die Lüfte" es mit sich gebracht, dass ich eine Reihe gerade der besten und schlagendsten Texte einbüsste. Wenn ich nun für eine Anthologie etwas liefern sollte, das dennoch von der "Pfeffermühle" ein Bild gäbe, das stark genug wäre, um mir zu genügen, so käme ich mit sehr wenig Platz nicht aus. Bitte schreiben Sie mir doch also hierher, wie lange oder kurz der Beitrag sein darf.

Mit den freundlichsten Grüssen

Ihre sehr ergebene

1963