

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1967-05-21

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXIII 103

St. A. C. J.
Hornbach

Hornbach

21. Mai 1967

Dieter Zander

Sehr verehrter Herr Saupe, -

haben Sie herzlichen Dank für Ihren Brief, über den ich mich sehr gefreut habe. Meinerseits hatte ich dem "Kaffeehaus"-Gespräch der Herren Literaturpäpste nie lauschen können, (der ganze NDR ist hier nicht zu "kriegen") und kann daher nicht beurteilen, wie die Sendung sich relativ ausnahm. Ihre Reaktion ist ermutigend, obwohl ich sagen muss, dass mir nach Abhören des Bandes schien, ich sei noch immer nicht deutlich genug gewesen, meinen Partnern gegenüber. Von Natur höflich, blieb ich zurückhaltend, auch wo die Herren laut und ausfällig wurden. Mag ja aber sein, dass das kein Nachteil war.

Eine Frage: Wir hatten zeitlich "überzogen" und einigten uns auf einen Schnitt im letzten Drittel, um unser Ende beibehalten zu können. Der Schnitt betraf das Thema "Hans Habe". Und ich weiss sehr genau, was da verabredet war. Nicht aber weiss ich, ob der NDR sich an das Vereinbarte gehalten hat oder ob vielleicht dies ganze Thema, anlässlich dessen es besonders aggressiv zuging (von Seiten der Herren) fallen gelassen wurde. Wäre dem so, ich müsste mich beschweren. Seien Sie doch also bitte so freundlich, mich zu informieren.

Mit allen guten Wünschen für Ihre Arbeit - auch und besonders dafür, dass Sie als Kritiker bald ans Ziel Ihrer Wünsche gelangen - und den schönsten Grüßen

Ihre sehr ergebene



20/800