

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1967-02-03

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXIII 13d

3. II. 67

GNM 22

3. Februar 1967
ND 5

Herrn Dr. Christian Gneuss
NDR Funkhaus Hannover
Abt. Kulturelles Wort
H a n n o v e r

Sehr geehrter Herr Dr. Gneuss, -

haben Sie besten Dank für Ihren Brief vom 27.
Januar.

Gut, lassen wir es also beim Nachmittag des
28. April.

Aus irgendwelchen Gründen hatte ich Herrn Bächli
dahin verstanden, es handle sich hier ums Fernsehen.
Dagegen scheint mir aus Ihren Zeilen hervorzugehen,
dass Ihr "Literarisches Kaffeehaus" vom Radio gesendet
wird. Falls letzteres zutrifft, wäre ich den Herren
Professor Mayer und Reich-Ranicki verbunden, wenn sie
hierher, nach Kilchberg, kämen. Fürs Fernsehen hätte
ich - wegen der Umständlichkeit des Ausleuchtens, etc.-
das Atelier vorgezogen.

Gewiss höre ich abschliessend noch von Ihnen, auch
wegen der genauen Uhrzeit.

Mit freundlichem Gruss

Ihre sehr ergebene



29.1.1967