

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1966-05-01

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

1. Mai 1966

Lieber Dr. Rosenthal, -

haben Sie vielen Dank für Ihren Brief vom 26. April mit den interessanten Beilagen. Die Röntgenaufnahmen sind noch nicht eingetroffen, - ihre Reise nimmt aber naturgemäss mehr Zeit in Anspruch. Das T. M.-Archiv wird sich freuen.

Auch die kleine Arbeit der Doktorin Marjorie C. Meehan habe ich studiert. Es steht ja weiter nichts Neues drin, ist aber eine hübsche, übersichtliche Zusammenfassung der Behandlung des Faust-Themas durch die Jahrhunderte und gipfelt verständlicher und verständiger Weise in T. M.'s "Doktor Faustus". Falls Sie die Verfasserin kennen, machen Sie sie vielleicht auf einen kleinen, doch störenden Fehler aufmerksam, der womöglich nur ein Druckfehler ist: Sie schreibt, "Der Zauberberg" sei erstmalig im Jahre 1942 erschienen, während er doch 1924 herauskam. Soeben sehe ich, dass die Druckfehlertheorie nicht haltbar ist, da "The Magic Mountain" sich in dem fraglichen Aufsätzchen chronologisch nach "Lotte in Weimar" placiert findet.

Meine Mutter erwidert Ihre Grüsse aufs freundlichste, und ich bin immer mit den besten Wünschen für Ihr Wohlergehen

Ihre

