

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1963-04-30

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

20x07, 2/10/03
30.11.03
XXIII/NO. 1
Erika Mann

April 30th 1963

Mr. F. W. Roberts
Director
Humanities Research Center
University of Texas
Austin, Texas

Dear Mr. Roberts, -

thank you very much for your kind letter of April 24th.

I am, of course, glad that you are interested in the
Croce-letters to Dr. Hans Feist-Wollheim. On the other hand
I am quite as incapable as is your research center of assessing
the actual value of the collection. This being the case, I am
herewith simply accepting the committee's offer and should be
obliged if you'd make arrangements to have your check for
\$ 250.00 sent to me at the above address.

With renewed thanks and all good wishes,
yours sincerely,



30/10/63