

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1967-05-03

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXVII / 85

3.1.97

V/mo 20 15007

Sehr liebe Frau Révy, -

nur schnell - und wie schandbar spät! - den herzlichsten Dank für Ihr Brieflein vom 1. März. Meine Mutter und ich haben den ganzen Monat in Klosters verbracht, anschliessend musste ich wieder einmal in die Klinik (zum angreifenden Bircher-Müsli), und es verlotterte die Korrespondenz.

Der T.M.-Brief an Sie ist, wie nicht anders denkbar, besonders warmherzig und hübsch. Und dafür nun gar, dass Sie uns fürs Archiv Ihre ganze Sammlung überlassen wollen, danke ich Ihnen schon heute ebenso ergriffen wie für das erste Original.

Ihrem Besuch in immerhin absehbarer Zeit sehen meine Mutter und ich mit Freude entgegen.

Immer die Ihre:

