

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg/Zürich, 1955-10-14

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kilchberg/Zürich
Am 14. Oktober 1955

Lieber Wolfgang, -

Ich war schon im Begriff gewesen, Ihnen Vertrag, wie Zusatzbrief unterschrieben zurückzuschicken, als meine Mutter - eben erst aus Italien zurückgekehrt - entdeckte, dass, der jetzigen Formulierung gemäss, Ihre "Option" oder wie immer man das Ding nennen möge, nicht befristet erscheint. Sie schreiben, Sie "könnten" spätestens sechs Monate nach Unterzeichnung dieses Vertrages den Bevollmächtigten ein Angebot unterbreiten, statt festzulegen, dass Sie nach Ablauf dieser Frist gehalten seien, ein solches Angebot zu machen. Sollte aber die Zeit von sechs Monaten Ihnen zu kurz sein, so liesse sich das richten, - neun Monate oder ausserstens ein Jahr nach Unterzeichnung des Vertrages müssten Sie so weit sein, oder aber Ihre "Option" verfallen.

Soweit, so gut, - oder auch so schlecht. Ich habe dafür optiert, dass wir Sie - in Anbetracht Ihrer Verhältnisse als Privatmann - von der Zahlung von 10 000 Franken entbinden und Sie ohne weiteres berechtigen, das treatment anzufertigen (mit mir als Ratgeberin und - soweit dies möglich - als Mitarbeiterin) und ~~für~~ die Dauer eines Jahres vom Tage der Unterzeichnung an den "Zauberberg" exklusiv anzubieten. Leider (und ich meine, zu meinem wirklichen Leidwesen!) würde eine solche Lösung nochmals eine Neuformulierung des Vertrages verlangen. Ich kann aber meiner Mutter vor allem darin nicht unrecht geben, dass eine zeitliche Limitierung Ihrer Rechte für uns ganz unumgänglich ist.

Wollen Sie sich zu oben Gesagtem bald äussern? Gegen eine Unterzeichnung unsererseits des Zusatzbriefes spricht nach wie vor nichts. Das Wesentliche ist die Limitierung, und da ich es begreifen könnte, wenn Sie angesichts ihrer, die Initialspesen von Fr. 10 000.- scheuten, verzichte ich, auch im Namen der Meinen, gern auf diesen Betrag.

Im Übrigen weiss ich nicht, ob ich mich irre: aber mir war doch ganz so, als hätten wir in unseren Gesprächen eine zeitliche Begrenzung der von Ihnen zu erwerbenden Rechte immer vorgesehen. Jedenfalls habe ich ~~inzwischen~~ unter diesem - vielleicht falschen - Eindruck den Vertragsentwurf nicht hinlänglich genau auf den Begrenzungspunkt hin geprüft und musste mich nun erst darüber belehren lassen, dass er in der Tat von Ihnen nicht berücksichtigt wurde.

Lassen Sie mich hoffen, dass wir dennoch und trotz allem und jedem schliesslich zu einer für alle Teile befriedigenden Lösung gelangen werden.

Wie vermerkt, bin ich vom 21. bis 25. oder 26. dieses Monats in München ("Jahreszeiten"); falls Sie Ihrerseits noch nicht nach Italien abgereist sein sollten, rufen Sie mich doch bitte dort an.

Alles Freundschaftliche Ihnen beiden

von

Ihrer:

