

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1961-12-08

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

8. Dezember 1961

Lieber Gottfried, -

bitte entschuldigen Sie die Verspätung. Aber plötzlich erwies sich meine Abreise als richtig und nötig; ich schickte daher nicht, wie vorgesehen, das anruhende Briefchen meiner Mutter zur Unterschrift, sondern schrieb es erst hier, wo, während der ersten Tage, allzuviel "aufzuholen" war.

Hoffentlich entspricht der Zettel Ihren Bedürfnissen.

Grüssen Sie Sylvia,- auch den Lustig, falls er in der Nähe ist, und seien Sie selbst freundlichst umgrüsst

von Ihrer



8. Dezember 1961

Herrn Gottfried Reinhardt
Finkenstrasse 8
München

Lieber Herr Reinhardt,

mit Interesse höre ich von Ihrem Wunsch, die Joseph-
Tetralogie von Thomas Mann in angelsächsischer Co-Pro-
duktion zu verfilmen und autorisiere Sie gern, dieses
Projektes wegen in Verhandlungen einzutreten.

Mit den freundlichsten Grüßen und Wünschen

Ihre

