

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Hamburg, 1959-09-14

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

ERIKA MANN

in

zzt. Hamburg-Wandsbek, den 14.9.1959
Tonndorfer Hauptstr. 90
Real Filmstudios

An die

Redaktion
der Münchner Illustrierten
c/o. Herrn Tino Reichert
Chef vom Dienst

Einschreiben

Eilboten

München

Sendlinger Straße

Sehr verehrter Herr Reichert,-

verabredungsgemäß schicke ich Ihnen hier die kurze
Richtigstellung, auf deren schleunige Veröffentlichung ich
leider bestehen muß.

Wie ich Ihnen telefonisch schon sagte, ist mir durch
Ihre Publikation ein sehr erheblicher Schaden entstanden,-
nicht nur im Kreise meiner Mitarbeiter, sondern auch im Kreise
derjenigen Leser, die meine Bücher und journalistischen Arbei-
ten kennen und denen DIE BUDDENBROOKS IM FILM textlich eine
schwere Enttäuschung war.

Natürlich wissen Sie und weiß Ihre Redaktion, daß
Hinzudichtungen und stilistische Entstellungen, wie die von
der Münchner Illustrierten vorgenommenen, legal durchaus un-
zulässig sind. Wenn ich mich damit begnüge, die kleine Berich-
tigung zu lancieren, und im übrigen keinerlei Schritte gegen
Ihr Blatt zu ergreifen, so tue ich dies nur, weil ich Ihnen
keine bösen Absichten unterstelle und meine, Ihre Redaktion
habe guten Willens das Schlechte getan.

Ich bin, sehr verehrter Herr Reichert, mit

freundlichen Grüßen

Ihre sehr ergebene

Anlage

