

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1961-10-30

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

30. Oktober 1961

Herrn Dr. Georg Ramseger
Chefredaktion "Die Welt"
Kaiser Wilhelm Strasse
Hamburg 36

Sehr verehrter Herr Dr. Ramseger, -

anbei nun die Erwiderung, derentwegen ich morgen mit Ihnen zu telefonieren hoffe. Ich bin sicher (im Grunde bin ich dies!), dass nicht nur Ihr Sinn für journalistische Fairness, sondern auch Ihre literarische Beziehung zu T. M. und - in weitem Abstände - sogar zu mir, Sie ohne weiteres veranlassen werden, die vier Seitchen zu bringen.

In einem einzigen Punkte bin ich zwar 99 prozentig, doch nicht absolut sicher: es handelt sich um die Penguin-Ausgabe von "Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull". Sollte sich morgen früh, gegen meine beste Ueberzeugung, herausstellen, dass der "Krull" bei Penguin bisher nicht erschienen ist, so werden Sie dies wissen, noch ehe mein Brief eintrifft. Immerhin wäre dann zu sagen, dass Neumann ja behauptet hat, nicht nur der "Krull", sondern auch Thomas Mann selbst sei in England ein Misserfolg. Und hundertprozentig könnte ich versichern, dass zumindest drei T.M.-Werke ("Buddenbrooks", "Der Zauberberg" und - falls nicht der "Krull" - ein Novellenband) von Penguin publiziert wurden.

Alle weiteren Erläuterungen erspare ich Ihnen (und mir) in Erwartung unseres Telefonats und bin, wie immer, mit den freundlichsten Grüßen und Wünschen,

Ihre

Erika Mann

