

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1961-05-07

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

7. Mai 1961

Achahn, -

an mein Telefon gelehnt und mir stets vor Augen, steht das so ungemein niedliche Bild des unfreiwillig Einjährigen. Es ist wirklich hübsch zu schauen und zudem als "Ausdach" (wie wir als Kinder sagten) so gut. Vielen Herzensdank, - auch für die prompten Begleitzeilen.

Eine Frage ~~zudem~~: kann man, gleichnishaft sprechend, von einem Unstern reden, dessen böse Strahlen, wo nicht neutralisiert, so doch gebrochen werden konnten. Ich meine, lässt die Parabel sich physikalisch irgend halten, und werden Strahlen dadurch, dass man sie "bricht", von dem Punkte weg-gelenkt, auf den sie es ursprünglich abgesehen hatten? Das Zeug kam mir in den Sinn, während ich in viel zu grosser Eile das Vorwort zu schreiben hatte für Z.'s Briefband; es passt mir in den Kram, aber quatschen tue ich nicht. ("Ach, ist Quatsch gesund,

Klugstaus Kindermund, -

Klug ist auch ganz schön,

Doch klug ist jedes Pferd und jeder Huhd;

Doch wer hat ein Pferd je quatschen sehn?"

Das war eines der ersten Chansons der Lion. Du erinnerst Dich ?)

Sei goldig und tu mir recht bald antworten. Tu mir auch die liebe Enneke recht herzlich grüssen und sei

selbst gegrüsst

von Deiner

