

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1962-04-08

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

8. April 1962

8. April 1962
Liebster Emil, -

sei sehr bedankt für Deine Sympathie. Morgégen Tages begebe ich mich ins Kantonsspital zu St. Gallen, wo ich denn auch am 11. operiert werden darf.

Nein,- mit dieser Thomas Mann-Darstellung haben wir weiter nichts zu tun, als dass meine Mutter sie erlaubt hat (meinerseits hätte ich sie nicht erlaubt, ganz einfach, weil ich mit dem Bonner Auswärtigen Agt nichts zu schaffen haben will, und weil "Bonn" zu T.M.'s Lebzeiten sich nie um ihn gekümmert hat). Und so haben wir denn auch selbstverständlich mit der Heranziehung des Adorno nicht das leiseste zu schaffen. Dass der nun auch noch über Bildende Kunst schwadroniert, war mir unbekannt, kann aber keine Seele überraschen. What next.

Dir alles Freundliche und Gute

von Deiner

