Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1961-07-21

Nutzungsbedingungen
Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.
Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.
Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use
The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Visual Library

21. Juli 1961

Lieber Emil, -

noch habe ich Dir - und seit wie langem! - für die freundliche Uebersendung (durch den Verlag) des schönen persischen Kalenders zu danken und schon nahe ich mich mit einer Frage-Bitte: Im letzten Augenblick, da der ursprüngliche Herausgeber versagt hatte, musste ich es übernehmen, die beiden T.M. Brief-Auswahlbände zu edieren, deren erster zu Weihnachten erscheinen soll. Natürlich habe ich für die Anmerkungen das nötige Material nicht vollständig beisammen und mühe mich, möglichst alle Lücken zu füllen. Nun geht da in einem Briefe die Rede über einen Zeichner namens Aders. Der Vorname bleibt ungenannt, gesagt wird aber, der Mann verfertige Porträtzeichnungen der deutschen Prominenz, soweit sie mit Kunst zu tun habe, und auch in München sei ihm schon so mancher und manche gesessen,- neben T.M. etwa Clemens von Franckenstein, Erika von Thellmann und andere. Ich hatte nie von Herrn Aders gehört und weiss heute noch nicht, wer das war oder ist. Bist Du im Bilde,- wo nicht in seinem, so doch bezüglich seiner ? Falls Du irgendwas weisst, wäre ich für geschwinde Auskunft herzlich dankbar.

Fehlen tun mir überdies die Daten (Geburts- und Sterbejahr) von Clemens Franckenstein; von wann bis wann war er Münchner Intendant ? Das weisst Du nun gewiss und wirst mir also sicher jedenfalls schreiben.

Heut nachmittag war der Buchhändler Dr. Mayer aus Düsseldorf, der Dich neulich auf einem bibliophilen Kongress kennen lernte und ganz bezaubert von Dir war. Käuze gibts!

Wie immer

die Deine:

Münchner Stadtbibliothek DFG