

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1963-11-16

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

16. November 1963

10.11.63
60/562

XXI/102

Dr. Victor Polzer
114 West 70 Street
New York 23, N. Y.

Sehr geehrter Dr. Polzer, -

ich habe um Entschuldigung zu bitten. Denn Ihre beiden Briefe - der vom 30. Juni und der vom 27. Oktober - haben mich wohlbehalten erreicht. Eine etwas atemberaubende Mischung von Krankheit und Arbeit hat mich gehindert, zu antworten. Weder auf die Krankheit, noch auf die Arbeit brauche ich einzugehen. Zu dem Ihnen Wichtigen, also:

Ich habe im Prinzip nichts dagegen, dass "SHOW" eine vernünftige Auswahl aus den T. M.-Briefen bringt. Da Knopf den dritten Band abwarten will, ehe er sich seinerseits für einen oder zwei Auswahlbände entscheidet, hat er vorläufig keine Rechte an den Briefen, - ist freilich im Besitz eines "Generalvertrags". Vorabdrucke, aber, gehören jedenfalls der Erbgemeinschaft, will in diesem Zusammenhang sagen, mir.

Band II ist in den deutschsprachigen Gebieten seit etwa 14 Tagen "ausgeliefert" und dürfte den amerikanischen Markt noch vor Weihnachten erreichen.

Was ich wissen müsste, wäre, welche Briefe (nach Einsichtnahme in Band II, versteht sich) "SHOW" bringen möchte, und was das Magazine zu zahlen bereit ist. Band II ist recht eigentlich ein amerikanischer Band (zehn von den dort repräsentierten elf Jahren "spielen" in den USA). Ich nehme also an, dass die "SHOW"-selection sich besonders auf diesen Band konzentrieren wird. Sobald die Redaktion gewählt hat, möge man mir nur die Briefdaten und Empfängernamen übermitteln, damit ich beurteilen könne, ob die Auswahl für die bevorstehende amerikanische edition vernünftig und tragbar sei.

Vorausgesetzt, dass sowohl Auswahl, wie finanzielles Angebot befriedigend sind, will ich Sie gern als Agenten einschalten und Ihnen 10% des Honorars übermachen lassen.

Mit den freundlichsten Empfehlungen

Ihre sehr ergebene

PS. Die beiden T. M.-Briefe an Sie sind in Band II enthalten.

