

## **Verbundkatalog Kalliope**

**Mann, Erika**

**Bad Ragaz, 1963-04-22**

---

### **Nutzungsbedingungen**

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber\*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus  
Literaturarchiv  
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

### **Terms of use**

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:  
Literaturarchiv  
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann  
Hotel Quellenhof  
Bad Ragaz/Schweiz

22. April 1963

Sehr geehrter Herr Dr. Polzer, -

am 1. November 1958 waren Sie so freundlich, dem S. Fischer Verlag einige Briefe meines Vaters für die damals geplanten Briefbände zur Verfügung zu stellen. Inzwischen ist, wie Sie wissen werden, Band I erschienen, und ich arbeite an der Edition von Band II. In diesem Zusammenhang möchte ich Sie um folgendes bitten:

1.) Da Sie als "Empfänger" figurieren werden, benötige ich ein knappstes curriculum vitae, - Geburtsjahr, ursprünglicher Beruf, wann emigriert, zunächst wohin, wann nach Amerika? Auch, falls seit dem November 58 Ihre Situation sich irgendwie grundlegend geändert haben sollte, wäre ich für Benachrichtigung dankbar.

2.) Betrifft den T.M.-Brief vom 23. März 1940. Ist der Vortrag, "Über Äussere und innere Schaffensform bei Dichtern" (bei welchen Dichtern), an dem Sie damals arbeiteten, jemals im Druck erschienen, und wenn, wo und wann?

3.) Betrifft den Brief vom 30. Mai 1944. Wann und wo ist Ihr Tier-Roman "Arche ohne Noah" erschienen?

~~Bitte um Rückantwort~~

Verzeihen Sie das Geschmier, aber ich fürchte, der Brief vom 18.11.37, über den ich Sie befragen wollte, kann nicht aufgenommen werden. Ich habe unter Tausenden zu wählen und muss entsetzlich "sparsam" sein.

Haben Sie im voraus den freundlichsten Dank für Ihre Mühewaltung und seien Sie aufs beste gegrüsst

von Ihrer

