

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1968-12-20

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

20. Dezember 1968

82.11X.05
-02220/19
XXIX/XXIX
Liebe Contessina, -

vielen Dank. Ihre Fragen scheinen so phantasievoll wie verständig. Begreiflicher Weise. Meinerseits habe ich natürlich keinerlei Bedenken, doch legte ich vorsichtshalber die Blätter meiner Mütter vor, und die bittet, die Frage von Seite 3 unten, beginnend mit "Die Zeit des 'Zauberbergs'" eliminieren zu wollen. Ein Gleiches - wenn auch nicht ganz so strict - gilt für Seite 4, Frage beginnend mit "Nach T. M.'s Tod". Sollte Ihnen an letzterer Erkundigung besonders gelegen sein, so lassen sich die Einwände gewiss noch "ausräumen".

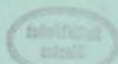
"Don Chaos" gefällt mir sehr, und auch mir war schon aufgefallen, dass das ein Wirbelmacher ist. Was um Gott will er denn übrigens vom 5. bis - eventuell - zum inclusive 9. alles produzieren? Nun, wie Gott will.

Was den einen Blackwood Brother angeht, so käme er uns als Logierbesuch - derart kurz nach dem familiären Weihnachtstrubel - ein wenig sehr ungelegen. Ohnedies frühstückt maman im Bett und wünscht dabei nicht gefilmt zu werden. Ich dito. Hoffen wir nur, dass Golo überhaupt da sein wird. Wissen kann man das bei dem nie. Doch werde ich mein Aeusserstes tun, ihn anzuleimen.

WANNIM - ich meine, unter welchem Vorwand - ist denn Maestro Ernesto verhaftet worden? Totengewisslich hat er doch nicht "Ho Ho Chi Minh!" geschrien! Nun, in der Kriminellen-Kartei nimmt er sich zweifelsohne zierlich aus. Sollte übrigens der Blackwood twin eine Nacht hier verbringen wollen, so ginge das natürlich, und er könnte dann gleich mit unserer Köchin aus Braunau den Frühreigen eröffnen.

Ihnen und Ernesto die zugeneigtesten Festwünsche und sehr viele herzliche Grüsse.

Die Ihre:



29/888