

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1968-01-10

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXIX 144

10 I 98

Confessio

10. Januar 1968

Erzopfer 6/10220

Sehr liebe Contessina, -

Wars schön ? Wars kalt ? Welcome home at any rate.

Die Ihnen von Meister Ernesto hinterrücks entführte Kleinschrift des Herrn Saueressig habe ich neuerdings bestellt und werde sie gewiss für Sie bereit halten, wenn Sie kommen.

Fernmündlich sagte Schnabel mir vor einiger Zeit, Sie studierten emsig alles, was auch nur entfernt meine Mutter betrifft, und so scheute ich keine Mühe, für Sie die paar Sächlein herauszusuchen, die anlässlich des 70. Geburtstags von Katja Mann erschienen. Irgendwie können diese Kinkerlietzchen (zur Hälfte der 80-jährigen K.M. gewidmet) Ihnen vielleicht ein bisschen nützlich sein.

Habe überlebensgrosse Schwierigkeiten mit den Herrschaften vom "Zauberberg"-Film-Vertrag. Da aber glücklicher Weise der Haupt-Schwierigkeitenmacher, Herr Hans Abich, ein Angestellter der ARD ist, kann es - für "unsere" Darbietungen zum Desaster nicht kommen. Wohl aber leider für mich persönlich. Nun, schliesslich hat sich noch alles stets abgehaspelt - so oder so.

Mit allen guten Wünschen und den herzlichsten Grüssen - auch für Ernesto'n

von immer Ihrer



29/858