

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Wien, 1958-11-26

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann

Wien, 26. Nov. 1958

Sehr verehrte Frau Peltzer,-

Ihr Brief vom 7. November, der mir hierher nachgeschickt wurde, hat mich herzlich erfreut. Um wieviel weniger wird Ihre prächtige Zuschrift Herrn Riess ergötzt haben!

Seien Sie auf schönste bedankt.

Törichterweise bin ich krank (eine verschleppte und daher nicht ganz leicht zu behebende Störung des Gesamtorganismus), und muss mich daher heute kurz fassen. und mich auf die Übermittlung meiner besten Grüsse und Wünsche für Sie beschränken. Der Krankheit zum Trotz habe ich aber einen Aufsatz geschrieben, der in der D.B.R. am 1. Dezember erscheinen wird, und zwar in DIE KULTUR. Vielleicht schauen Sie hinein.

Die Ihre

