

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Zürich, 1964-01-10

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann

Kantonsspital Zürich
Zimmer A 75

10. Januar 1964

Lieber Ingo,

Du hast mich so freundlich auf dem Laufenden gehalten über Dein buntes Leben - wo Du nicht alles gewesen bist! In Spanien, in Davos, von Californien gar nicht zu reden. Sei sehr bedankt, es freut mich immer sehr, von Dir zu hören, und besonders habe ich Dir für das hübsche Weihnachtsgeschenk zu danken. Das hast Du gut gemacht. Das Glas ist zu vielem zu brauchen, auch als Blumenväschen, und ich werde es stets in Ehren halten.

Ja, der Film... Leider steht es ja miserabel um die deutsche "Branche". Sie liegt beinahe im Sterben. Trotzdem sind in letzter Zeit, wie Du wohl gelesen hast, zwei deutsche Thomas Mann-Filme entstanden: "Tonio Kröger" und "Wälsungenblut". Für "Tonio Kröger" brauchten wir Buben, aber bedauerlicher Weise nicht grosse Burschen, wie Du einer bist. Sei versichert, dass ich Dich untergebracht hätte, wäre es irgend möglich gewesen. "Wälsungenblut" kommt ganz ohne Kinder und Burschen aus. Jetzt habe ich mit einem Mitarbeiter das "Zauberberg"-Drehbuch fertig gemacht. Für diesen Film planen wir vorläufig eine internationale Co-Produktion, und auch in diesem Film wird, so fürchte ich, nichts für Dich vorkommen. Sollte ich aber einmal was Nützliches hören, so will ich gewisslich Dein gedenken.

Sei nur möglichst "brav" in der Schule, damit Du versetzt wirst. Bei einigem sturen Eifer wirst Du schon schaffen. Selbst ich habe das Abitur geschafft, obwohl es eigentlich unmöglich schien.

Nein, ich bin keineswegs gesund, vielmehr immer noch recht krank, und das Schlimme ist, dass die Aerzte gerade auf diesem Gebiet so wenig wissen. Beinahe alles hat man schon versucht. Aber die Hoffnung gebe ich natürlich nicht auf, arbeite auch immer weiter und beweise meinerseits viel sturen Eifer.

Sei nochmals bedankt und nimm wie immer die herzlichsten Wünsche

von Deiner

