

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1960-02-10

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

10. Februar 1960

Lieber Ingo, -

ich muss mich recht sehr bei Dir entschuldigen, weil ich Dir so lange nicht für Deinen schönen Kalender und für die reich illustrierten Weihnachtswünsche gedankt habe. Aber es gab immer so schrecklich viel zu tun. Vor allem musste ich die sogenannte "Internationale Version" des "Buddenbrooks"-Films herstellen, - eine einteilige Fassung, die jetzt überall in Europa anläuft und die um 2000 Meter kürzer ist als das Original. Sicher kannst Du Dir denken, dass das eine grosse und schwere und verantwortungsvolle Aufgabe war. Während ich wochen- und wochenlang am Schneidetisch sass, hat es mir sehr oft neuerdings leid getan, dass Du nicht den "Kai" gespielt hast. John Koch ist ein ausgezeichnete Junge und wäre genau der richtige Hanno gewesen. Und Du warst genau der richtige Kai. Wie aber schon gesagt: gegen den Regisseur kann man nichts machen.

Bedauerlicher Weise kann ich in diesem Jahr nicht für den Film arbeiten. Ich muss ein Buch schreiben, und das dauert mindestens bis nächsten Januar. Sobald ich wieder einen Film mache, und falls ein Junge darin vorkommt, denke ich sicher an Dich, - das verspreche ich Dir.

Sehr habe ich mich auch über Deinen Brief gefreut, und über die hübschen Zeichnungen. Geht das Rad noch oder ist es schon kaputt? Und bist Du denn jetzt eigentlich immer in Koblenz? Wie kommt die Hamburger Tankstelle ohne Dich aus?

Heute schicke ich Dir, als eingeschriebene Drucksache, ein Jungensbuch, das ich geschrieben habe. Es handelt von Sängerknaben. Bist Du musikalisch? Aber auch, wenn Du es nicht bist, hoffe ich, dass das Buch Dir gefällt. Die Jungen erleben viele Abenteuer. Und ein nettes Mädchen ist auch dabei.

Leb wohl für heute, lieber Ingo, und sei herzlich gegrüsst

von Deiner:

