

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1968-07-08

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

8. Juli 1968

Sehr verehrter Herr Nordmann, -

ich darf Ihnen raten, das Material für Ihre Staatsarbeit weniger aus der Sekundärliteratur als aus dem Thomas Mann-Werk direkt zu beziehen. Dies Werk wimmelt geradezu von Kindergestalten. Angefangen mit "Buddenbrooks" und der kleinen Erzählung "Das Wunderkind" über "Tonio Kröger", "Königliche Hoheit", "Gesang vom Kindechen", "Unordnung und frühes Leid", "Der Zauberberg", "Mario und der Zauberer", bis zu "Felix Krull" geht es ohne wichtige "Kinderrollen" nicht ab. Wie T. M. sich privat zu Kindern verhielt, erhellt zwar gleichfalls aus dem Erzählwerk, doch könnten Sie zu diesem Thema Weiteres in den von mir edierten Briefbänden finden.

Mit den besten Wünschen

Ihre sehr ergebene

PS. Versehentlich liess ich in meiner Aufzählung den "Doktor Faustus" mit der so zentralen Figur des kleinen "Echo" ausser acht, ein Kind, das übrigens auch "privat" in "Die Entstehung des Doktor Faustus" einen unentbehrlichen (für Sie) Niederschlag gefunden hat.



29/808