

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg, 1968-06-20

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

20. Juni 1968

Sehr liebe Frau Nikisch, -

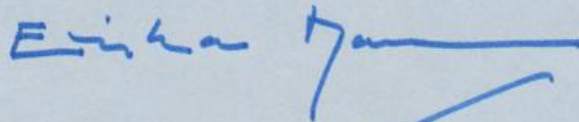
manches von dem, was ich sagen könnte, steht schon auf unserer Schleife. Mit aufrichtigem Kummer hatte ich davon Kenntnis genommen, wie rettungslos krank unser lieber Freund "Büder" in der Klinik lag. In solchen Fällen pflegt man zu erklären, dies Ende sei "gnädig" gewesen. War es das aber nicht wirklich? Zu denken, dass er noch Monate lang so hätte dahinsiechen müssen, ist allzu schmerzlich.

Dennoch: was Sie verloren haben, bleibt unermesslich, - selbst wenn man, wie wir, des wissensten Mitgefühls voll ist. Er gehörte nicht nur zu Ihrem Leben, - in hohem Grade war er Ihr Leben, und Sie waren das seine. Mit wem auch nur sollen Sie sich jetzt in T.M.-Zitaten ergehen - von anderen, noch essentiellen Dingen zu schweigen?

Noch nicht ganz achtzig, - das ist heutzutage kein Alter. Und wie so häufig könnte man versucht sein an Gottes Liebe zu verzweifeln. "Trost" gibt es kaum. Als aber T. M. starb, liess ich es mir - möglichst - zum Troste gereichen, dass ein Leben bei reduzierter Geisteskraft ihm völlig untragbar gewesen wäre. Lassen Sie mich denken, diese Art von Trost sei auch Ihnen zugänglich.

Mit allen traurigen Wünschen und Grüssen

die Ihre:

A handwritten signature in blue ink, reading "Erika Mann". The signature is written in a cursive style, with the first name "Erika" and the last name "Mann" clearly legible. A long, sweeping horizontal line extends from the end of the signature across the lower half of the page.

20. Juni 1968

Sehr liebe Frau Nikisch, -

manches von dem, was ich sagen könnte, steht schon auf unserer Schleife. Mit aufrichtigem Kummer hatte ich davon Kenntnis genommen, wie rettungslos krank unser lieber Freund "Büber" in der Klinik lag. In solchen Fällen pflegt man zu erklären, dies Ende sei "gnädig" gewesen. War es das aber nicht wirklich? Zu denken, dass er noch Monate lang so hätte dahinsiechen müssen, ist allzu schmerzlich.

Dennoch: was Sie verloren haben, bleibt unermesslich, - selbst wenn man, wie wir, des wissensten Mitgefühls voll ist. Er gehörte nicht nur zu Ihrem Leben, - in hohem Grade war er Ihr Leben, und Sie waren das seine. Mit wem auch nur sollen Sie sich jetzt in T.M.-Zitaten ergehen - von anderen, noch essentielleren Dingen zu schweigen?

Noch nicht ganz achtzig, - das ist heutzutage kein Alter. Und wie so häufig könnte man versucht sein an Gottes Liebe zu verzweifeln. "Trost" gibt es kaum. Als aber T. M. starb, liess ich es mir - möglichst - zum Troste gereichen, dass ein Leben bei reduzierter Geisteskraft ihm völlig untragbar gewesen wäre. Lassen Sie mich denken, diese Art von Trost sei auch Ihnen zugänglich.

Mit allen traurigen Wünschen und Grüßen

die Ihre:

