

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg, 1959-11-09

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

9. November 1959

Bester Ramon, -

tausend Dank für Brief, hübschen Knaben und wilde Nympe.

Mittwoch (den 11.) findet ja nun die Lübecker Uraufführung statt, und am 12. zeigen wir der versammelten internationalen Presse noch den zweiten Teil unseres f.f. "Streifens". Am 13., aber, komme ich vormittags nach Hamburg, wo ich irgendwas zu tun habe, und nähme gern mit Dir ein Mittagshäppchen ein. Wollen wir uns - so zwischen eins und halb zwei - in jenem Austernkeller treffen (ich vergesse immer wieder den Namen, - aber er heisst ja wohl so ähnlich wie "Kölling" oder "Köllers" und befindet sich in unmittelbarer Nachbarschaft des Restaurants Rieper oder Riepers)? Wenn ich weiter nichts von Dir höre, so nehme ich an, das Rendezvous sei in Ordnung. Kannst Du - entweder - nicht, oder vermagst Du den Austernkeller nicht zu identifizieren, dann telegraphiere mir bitte ins Hotel Fürstenhof, Lübeck.

Geherzt:

Von

Erika