

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Zürich, 1964-10-22

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

55.X.55
Kantonsspital Zürich
Erika Mann

Kantonsspital Zürich
Zimmer A 75

22. Oktober 1964

Lübecker Nachrichten
Redaktion
"Filmspiegel"
Lübeck

Sehr geehrte Herren, -

unter dem Titel "Wieder eine Thomas-Mann-Verfilmung" befassten Sie sich am 18. Oktober mit dem Rolf Thiele-Film "Wälsungenblut" nach Motiven aus der Novelle von Thomas Mann. Sie schrieben: "Die filmeifrige Erika Mann..., die gemeinsam mit dem Produzenten Franz Seitz das Drehbuch zum Thiele-Film schrieb..." Dies ist eine Fehlmeldung. Ich war gesundheitlich verhindert, an der Drehbucharbeit teilzunehmen, und zeichne nicht mitverantwortlich für den betreffenden Film.

Mit freundlichem Gruss
Ihre sehr ergebene

PS. Ich darf Sie bitten, dies Dementi auf Ihrer nächsten "Filmspiegel"-Seite zu veröffentlichen.



Erika Mann

Kantonsspital Zürich
Zimmer A 75

22. Oktober 1965

Lübecker Nachrichten
Redaktion
"Filmspiegel"
Lübeck

Sehr geehrte Herren, -

unter dem Titel "Wieder eine Thomas-Mann-Verfilmung" befassten Sie sich am 18. Oktober mit dem Rolf Thiele-Film "Wälsungenblut" nach Motiven aus der Novelle von Thomas Mann. Sie schrieben: "Die filmeifrige Erika Mann..., die gemeinsam mit dem Produzenten Franz Seitz das Drehbuch zum Thiele-Film schrieb..." Dies ist eine Fehlmeldung. Ich war gesundheitlich verhindert, an der Drehbucharbeit teilzunehmen, und zeichne nicht mitverantwortlich für den betreffenden Film.

Mit freundlichem Gruss

Ihre sehr ergebene

PS. Ich darf Sie bitten, dies Dementi auf Ihrer nächsten "Filmspiegel"-Seite zu veröffentlichen.



29/10/65