

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1959-05-17

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

17. Mai 1959

Dr. Karl Moll
Schützenplatz 6
Bayreuth

Sehr verehrter Herr Dr. Moll, -

soeben aus München heimgekehrt, wo ich noch immer und immer wieder mit den beiden Drehbüchern für "Buddenbrooks" beschäftigt war, beäule ich mich, Ihren freundlichen Brief vom 10. April dankend zu bestätigen und Sie um Entschuldigung zu bitten, dieser späten Antwort wegen.

Zu meinem aufrichtigen Leidwesen wird es mir diesen Winter wieder nicht möglich sein, den besprochenen Vortrag vor der GESELLSCHAFT DER KULTURFREUNDE BAYREUTH zu halten. Wie ich Ihnen gewiss schon schrieb, bin ich vertraglich verpflichtet, eine T.M.-Biographie zu schreiben, - und Sie mögen sich vorstellen, wie sehr mir - vom Vertrag nun einmal abgesehen - diese Arbeit am Herzen liegt. Durch den "Buddenbrooks"-Film, dem ich mich gleichfalls nicht nur vertraglich verpflichtet weiss, bin ich seit langem mit der Biographie nicht vorwärts gekommen und werde auch, ehe die beiden abendfüllenden "Streifen" im Laufe des Dezember oder Januar "angelaufen" sind, nicht damit vorwärts kommen. Habe ich aber die Arbeit an der Lebensgeschichte meines Vaters erst wieder aufgenommen, so darf und werde ich mich durch rein gar nichts mehr in ihr unterbrechen lassen.

Ueben Sie also, bitte, noch ein wenig Geduld und seien Sie versichert, dass ich unseren Bayreuther Plan nicht aus den Augen verlieren werde. Sobald wie irgend möglich, werde ich Ihnen mitteilen, von welchem Zeitpunkt an ich etwa für Sie zur Verfügung stünde. Doch dürfte dieser Zeitpunkt im Jahre 60 nicht zu finden sein.

Mit erneutem Dank für Ihr treues Interesse bin ich, sehr verehrter Herr Dr. Moll,

Ihre ergebene:

