

## **Verbundkatalog Kalliope**

**Mann, Erika**

**Wien, 1961-04-21**

---

### **Nutzungsbedingungen**

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber\*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus  
Literaturarchiv  
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

### **Terms of use**

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:  
Literaturarchiv  
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XIX / 100  
Erika Mann

Wien, 21. April 1961

ST 11 C1  
Frau Dr. Gustava Mösler  
Sonderprogramm  
Bayrischer Rundfunk  
München  
15. Dr. Gustava Mösler  
Hof

Liebe Frau Dr. Mösler, -

seien Sie vom Herzen bedankt für Ihre Hilfe in einiger Not. Natürlich wusste ich, die Angelegenheit sei bei Ihnen in den allerbesten Händen. Da aber keine Empfangsbestätigung eintraf, fürchtete ich - nicht etwa, es seien bei Ihnen unerklärliche Verzögerungen eingetreten, vielmehr, es habe Zolsschwierigkeiten gegeben. Daher mein ängstliches Telegramm. Inzwischen höre ich - auch aus Kilchberg -, beide Bänder seien wohlbehalten eingetroffen. Das eine, grosse, das ich daheim ohnedies nicht spielen könnte (oh, wäre ich erst wieder daheim!), werde ich an Ort und Stelle in einem Banksafe verwahren. - Aber natürlich lässt die "Uraufführung" technisch zu wünschen übrig. Denn nicht nur konnte ich selbst mich garnicht darum kümmern, sondern es war das Apparätchen das erste "portable" hienieden, der amerikanische "Revier" und daher naturgemäss nicht zum besten.

Umsomehr freue ich mich, dass es Ihnen und Ihrem Stab gelungen ist, die "Aufzeichnung" wesentlich zu verbessern. Mit erneutem Dank und allen guten Wünschen und Grüßen die Ihre:

