

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Leukerbad, 1965-07-14

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

14. Juli 1965

Sehr verehrte Frau Dr. Mitzky, -

bitte lassen Sie mich Ihnen zunächst sagen, wie sehr der Tod unserer Lavinia mich betroffen und erschüttert hat. Sie wissen, ich bin nie eigentlich mit ihr "befreundet" gewesen - dazu sah man einander zu selten. Aber sie gehörte so sehr zum besten Bestand, ihre gelegentlichen Besuche waren so belebend, man rechnete so sehr mit ihr, und in Italien hat sie unermesslich viel für T.M. getan. Die Schwere nun gar Ihres persönlichen Verlustes ist kaum zu ^{schätzen} ermessen.

Ob Sie die Güte haben würden, mir ein paar Fragen zu beantworten, die ich an Lavinia zu richten gedachte, sobald es ihr etwas besser gehen würde, und ein Telephonat zu führen, von dem ich gleichfalls hoffte, Lavinia würde es übernehmen?

Es handelt sich, wie Sie vermutlich wissen, um den dritten T.M.-Briefband, zu dessen Anmerkungsteil mir noch einige Auskünfte fehlen.

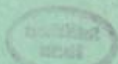
1. Alberto Mondadori hat auf einen Brief, worin ich ihn um ein knappstes curriculum vitae bat, nicht geantwortet. Es wäre ausserordentlich freundlich, wenn Sie ihn anrufen und ermahnen wollten, schleunigt zu reagieren.

2. In einem Brief vom 7. Juni 54 wird "ein Sendbote Mondadoris, Sign. Federici aus Mailand" erwähnt, der beauftragt war, zum 79. Geburtstag eine kostbare Stickerei zu überbringen. Ich sollte wissen, wie Sign. Federici mit Vornamen heisst und welche Stellung er im Verlage bekleidete.

3. Im Zusammenhang mit dem internationalen Preis der "Accademia dei Lincei" erwähnt T.M. zwei seiner Arbeit besonders zugeneigte Mitglieder, die Professoren Luigi Russo (Pisa) und Francesco Flora (Mailand). Letzterer hatte das offizielle Dokument verfasst. Würden Sie mir bitte über die Genannten einige kurze Mitteilungen zugehen lassen - welchen Fakultäten gehörten oder gehören sie an, Geburtsjahre und (gegebenenfalls) Todesjahre, wichtigste Buchveröffentlichungen.

Seien Sie meiner aufrichtigen Erkenntlichkeit im voraus versichert und nehmen Sie die freundlichsten Grüsse

Ihrer



34102