

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1967-01-26

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXVIII / 34

50-2-01

M. H. 7

26. Januar 1967

Kitterl, -

bin sehr betrübt, Ungutes über den lieben Siegfried zu hören. Auch hatten Habes nicht recht, und ich fühle mich nicht besser. Ganz im Gegenteil versagen die Gedärme nun auch noch völlig den Dienst, und ich weiss nicht mehr recht, was ich machen soll.

Für Dich und für dieses Jahr findet sich gewiss noch einiges Erfreuliche. Und wenn man mit der Regie-Arbeit erst einmal angefangen hat, dann setzt sie sich höchstwahrscheinlich fort.

Habe nichts als Ameisen im Kopf, und also ist dies nichts als ein Zur-Not-Lebenszeichen.

