

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1962-08-27

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

53 III 25
Memo for Agnes E. Meyer
✓

I should be most grateful if Mrs. Meyer would let me have her autobiography.

Is there any chance that the T. M.-Archiv in Zurich might get a copy of Agnes E. Meyer's book on T. M. (those important "fragments" he keeps referring to) ? Needless to say the MS. would be kept in the secret room and not be shown to anyone until and unless A. E. M. permits its being used by scholars.

T. M.'s collected works (12 volumes, published 1960 by S. Fischer) will be sent to A. E. M. Mrs. Meyer is to receive the limited edition (leather, "Oasenziege").

Any T. M. letter to A. E. M. which might turn up in the none too distant future will be greatly appreciated this side of the Atlantic.

