

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1956-12-11

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

5
[X] 4
Erika Mann
am 11. Dezember, 1956
[X] 1006

Liebe und werte Menzels, -

da es mir denn doch recht und gebühlich er-
scheint, den vortrefflichen und gleichfalls so
lieben Forsters für ihre reizende Aufmerksamkeit
zu danken, lege ich ein Briefchen an die Erwähn-
ten bei.

Ich habe keine Ahnung, wo meine Adressaten
stecken und bitte Sie daher um die grosse Ge-
fälligkeit, mein Kurzschreiben weiter zu beför-
dern.

Mit vielem Dank im voraus

die Ihre

PS Zu meinem heftigen Bedauern musste ich hören,
dass Ihr seither gar nicht mehr ins Salzburger
Stadt-Theater gewandelt seid. Welch Verlust !
Und ein wie mutwilliger ! Ja nun, einige syn-
chronisierte Köstlichkeiten sind wohl - teilweise
- dafür aufgekommen.



20/528