

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1959-04-05

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

5. April 1959

Liebe, verehrte gnädige Frau, -

seien Sie aufs herzlichste - wenn auch sträflicher Weise verspätet - bedankt für Ihren so freundlichen Kartengruss vom 22. Januar und für die interessanten Zeitungsblätter, die mich im März erreichten.

Ich bin bis vor kurzem recht krank gewesen und kaum, dass ich mich wieder regen konnte, musste ich mitten hinein in die Arbeit an dem geplanten "Buddenbrooks"-Film. Mit dieser Arbeit werde ich noch bis Ende Mai beschäftigt sein. Mitte Juni soll dann der Film "ins Atelier" gehen. Wir "drehen" in Hamburg, kommen aber natürlich nach Lübeck und Travemünde für die Aussenaufnahmen. Mag sein, dass die Filmleute erst nach Beendigung der Atelierarbeiten an diese Aussen-szenen sich machen können. Meinerseits hoffe ich aber mit Bestimmtheit, schon früher, - Ende Juni oder Anfang Juli, - nach Lübeck zu kommen und zähle sehr darauf, Sie dann besuchen zu dürfen.

Alles Gute und Gedeihliche inzwischen

von immer Ihrer ergebenen:

