

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Erlenbach/Zürich, 1953-11-20

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Erlenbach/Zuerich,
am 20. November, 1953

Frl. Elisabeth Meier
Filmaufbau GMBH,
Goettingen
(Durchschlag an
Schorchtfilmgesellschaft mbH,
Goethestrasse 25
Muenchen).

Sehr geehrtes Fraeulein Meier,-

da habe ich nun in der gebotenen Windeseile mein Bestes getan,-
weil ich doch der "Filmaufbau", wie der Schorchtfilmgesellschaft
eine Bitte nicht verweigern wollte, ueerbuerdet, wie ich bin. Leider
nur muss ich bei Absendung des Inliegenden an Maupassant denken und
an seine Selbstkritik gegenueber einer seiner Novellen; "Ich hatte
nicht Zeit genug", schreibt er, "um die Geschichte kurz genug zu
machen." - Nun, also, - ich sollte 40 Zeilen liefern und bedauerlicher
Weise sind es 60 bis 70^x geworden, die ich einsende. Ich troeste mich
mit der "Strichgeuebtheit" der Herausgeber und moechte ~~hinschreiben~~ bitten,
dass man, - wenn schon kuerze, so doch nicht aendere. Vielleicht, -
insofern ~~inh~~ ueberpueunktlich liefere, waere es moeglich, mich die
Korrekturboegen sehen zu lassen, sodass mir noch erlaubt waere, kleine,
aber moeglicher Weise (mir) wichtige stilistische Aenderungen vorzu-
schlagen.

Mit den freundlichsten Gruessen

Ihre

ERIKA MANN

* nein, - gezeigte 59!

