

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1967-05-21

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

May 21, 1967

Mr. W. B. Platts-Mills
Maya Film Productions
L o n d o n W 1

Dear Mr. Platts-Mills, -

best thanks for your letter of May 12.

Although you may be right inasfar as your initial communication gave me the impression that you were not overly fond of "business realities", you did succeed in causing me to name a price which I deem the lowest possible under the circumstances.

The Eastate would be ready to dispose of the film rights in THE HOLY SINNER against payment of \$ 25 000.

Looking forward to hearing from you,

Yours sincerely,



29/8/68

W/B Platts-Mills

FD.V.15

HP/III VXX