

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1968-01-06

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

6. Januar 1968

Sehr verehrter Herr Matter, -

heute komme ich mit einer Anfrage und mit einer Bitte:

1. Auf dem Dezember-Blatt des "Aufbau"-Kalenders, den der Verlag die Freundlichkeit hatte, mir zu schicken, findet sich - wohl auszugsweise - ein Brief von Thomas Mann an Karel Capek vom 21. Mai 1937. Bei der Edition meiner Briefbände hat dieser Brief mir nicht vorgelegen, und überhaupt fürchte ich, es möchte mir Manches aus dieser so wichtigen Korrespondenz entgangen sein. Woher stammt der Brief? Bitte sorgen Sie doch in jedem Fall dafür, dass ich zu einer Photokopie komme, - gegebenen Falles auch zu Photokopien weiterer Briefe von T.M. an Capek.

2. Dem Kalender lag die Reproduktion eines vietnamesischen Farbholzschnitts aus dem Band "Als die Fische die Sterne schluckten" bei. Das Blatt gefällt mir so sehr, dass ich dankbar wäre, für die Uebersendung dieser "Märchen und Legenden aus Vietnam, Laos und Kambodscha". Würden Sie das bitte veranlassen.

Wie immer mit den freundlichsten Grüßen

Ihre sehr ergebene



Handwritten in blue ink: "H-57" and "82. I. 2".

Handwritten in blue ink: "F/ XIX".