

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1967-12-06

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

6. Dezember 1967

Sehr verehrter Herr Matter, -

zu Ihrem Brief vom 27. November, für den ich herzlich danke:

1. Mir scheint, dass bezüglich der vom Aufbau-Verlag geplanten neuen Gesamtausgabe der Werke von Thomas Mann Einigkeit zwischen uns besteht. Die mögliche Zusammenarbeit mit dem Thomas Mann-Archiv, Zürich, betreffend, so hatte ich in der Tat in erster Linie die Anmerkungen im Auge und - in zweiter - allenfalls wünschenswerte Vergleiche mit vorhandenen Handschriften oder Ergänzungen durch vorhandene Daten und Fakten.

2. Sie sprechen von "Erläuterungen zu Personen" und kommen damit - vielleicht ? - auf einen Punkt zu sprechen, an den ich dachte, als ich politisch völlig "wertfreie" Behandlung sämtlicher zu erläuternder Dinge forderte. Ich bin sicher, dass diesbezüglich kein Missverständnis aufkommen kann.

Ich kann es nun also Ihnen und dem Aufbau-Verlag überlassen, sich bezüglich dieser grossen Gesamtausgabe mit S. Fischer vertraglich zu einigen. Ich habe, wie bereits vermerkt, Herrn Klaus Harpprecht schon von diesem Plan in Kenntnis gesetzt und ihm mitgeteilt, dass die Erbgemeinschaft dies Unternehmen billigt und seine Realisierung wünscht. Lassen Sie mich hoffen, die Verhandlungen möchten reibungslos verlaufen und in Bälde zum Abschluss führen.

3. Was nun den Thomas Mann-Kreis angeht und dessen Wunsch, im zweiten Band der "Betrachtungen und Ueberblicke. Zum Werk Thomas Manns" die von Ihnen aufgezählten zehn autobiographischen Texte zum Abdruck zu bringen, so steht diesem Plan das Folgende entgegen: Wie ich - so scheint mir - in Berlin erwähnte, (ich bin nicht ganz sicher) kommt jetzt, im Frühling, bei S. Fischer ein von mir edierter Band unter dem Titel "Autobiographisches von Thomas Mann" heraus. Dieser Band enthält vieles von dem, was der Thomas Mann-Kreis für seine Publikation in Aussicht genommen hat. Ueberdies haben S. Fischer und ich ergänzend auch meine Schrift "Das letzte Jahr" aufgenommen. Nun sähen wir es natürlich lieber, wenn der Aufbau-Verlag den durchaus reizvollen S. Fischerband in Lizenz übernehme, als wenn all diese autobiographischen Dinge quasi geschluckt würden von der Publikation "Betrachtungen und Ueberblicke...". Unser Titel, "Autobiographisches von Thomas Mann", ist zweifellos für den Käufer reizvoller und direkter als der eben genannte dies sein kann; auch rein finanziell dürfte für die Erbgemeinschaft die Publikation meines Bandes lohnender sein, und, kurz, so ohne weiteres kann ich die Aufnahme der von Ihnen genannten zehn Titel in die Edition des Thomas Mann-Kreises nicht autorisieren. Der Stellungnahme des Aufbau-Verlages zu dieser Angelegenheit sehe ich mit Interesse entgegen und bin mit den freundlichsten Grüßen

Ihre sehr ergebene

