

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1960-03-19

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

19. März 1960

Lieber Herr Marty, -

da ich nun Ihre rührend schöne Stammesaufstellung genau studiert und Ihre Anmerkungen zum Geschlechtsregister der Crolls aufmerksam gelesen, möchte ich Ihnen doch noch einmal von Herzen Dank sagen für die grosse Mühe, der Sie sich da so freundlich unterzogen. Ihre Register sind mir umso wertvoller, als der gute verstorbene Viktor Mann zur Phantastik neigte und alles, was er nicht wirklich wusste, schlankerhand erfand. So wimmelt seine Genealogie von Fehlern, und während ich meinerseits in der Hauptsache die Lebensgeschichte meines Vaters erzählen will, muss und werde ich doch seiner Abstammung mit einiger Genauigkeit gedenken und ergo wird Ihre Ahnentafel mir aufs schönste zupasse kommen.

Darüber hinaus, nebenher und ganz besonders ist der Vormittag bei Ihnen mir in reizender Erinnerung. Dass ich dann zu spät in den Ratskeller kam und auf dem trauten Bilde nicht figurieren konnte, bedeutet rein gar nichts, verglichen mit der Angeregtheit jener gemütlichen Stunden bei Ihnen.

Bitte grüssen Sie um sich her und nehmen Sie selbst mit meinem erneuten Dank die herzlichsten Grösse und Wünsche

Ihrer:

