

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1960-03-02

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

2. März 1960

Lieber Herr Marty, -

(Sie erlauben mir doch die Anrede, da wir gewissermassen verwandt sind ?!) Adelina Meiners lässt mich wissen, dass es Ihnen recht wäre, wenn ich Sie am 14. März, um 11 Uhr besuchte. Wie ich ihr schon schrieb, komme ich nun erst am 15., nehme aber, falls ich nichts anderes höre, ohne weiteres an, dass Ihnen auch der 15. (11 Uhr) genähm sein wird.

Ich freue mich sehr auf diese Entrevue und bin inzwischen mit den besten Grüßen und Wünschen

Ihre:

PS. Besonderen Dank, übrigens, dafür, dass Sie mit Fräulein Berta Stolterfoht sprachen. Jemanden zu sehen, der mit meinem Vater Tanzstunden hatte, ist mir ungemein lieb.

