

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1967-10-30

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXAM/528

30 x cl

Langer

30. Oktober 1967

Lieber Herr Marton, -

haben Sie vielen Dank für Ihren Brief vom 25. Oktober und für Ihr Dauerinteresse an unserem guten "Zauberberg".

Die Rechte liegen bis auf weiteres bei "Filmaufbau" (Abich) in Kombination mit Betafilm (Dr. Leo Kirch). Dr. Kirch, der - Sie wissen es - international sehr versiert ist, ist viel in dieser Sache unterwegs und verhandelt augenblicklich unter anderem wegen einer amerikanischen-italienischen Co-Produktion. Dennoch habe ich selbstverständlich Ihre Anregung mit Nachdruck weitergegeben, da zufällig Herr Abich mich vorgestern besuchte. Sollte unter all unseren Verhandlungen gerade das Projekt Rizzoli realisiert werden, so würden wir nicht verfehlen, Sie irgendwie einzuschalten. Doch spreche ich da nicht im Namen der Inhaber der Rechte^x, sondern verstehe unter "wir" die Erbgemeinschaft, die sich Ihnen irgendwie erkenntlich zeigen würde.

Wie immer mit den freundlichsten Grüßen und Wünschen

Ihre

* (mit denen Sie sich gegebenen Falles auseinanderzusetzen hätten)

