

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Venedig, 1932-05-28

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Venedig 28.5.32

Lieber Zerkow, -
 Ich hoffe, dass ich
 dich und den Briefe dankbar,
 sondern ich bin mir einmal ein 2
 Teile nicht über, besonders auf
 geistlich und borgen mit Ungeheuer
 in Freude. - Ich habe sehr erfahren
 da und diesem schönen Brief,
 der mit in einem Kunst-
 Taten beglücke und befreit
 ist. Hier gehen auch die Färb
 in der Kunst finden über die
 kleinen Bronzen und an
 den kleinen Kanten aus-
 lung, so als eine unendliche
 Leidenschaft zu sein wird.
 Bellini-Madonnen folgen nicht,

opferst auch, wenn besser ge-
 lopp. Wo unteren für dich
 anffulsten? —

Ah, wenn die
 Mitternachts stunden südlings
 begehrt an der, ist
 es nicht so leicht zu sein
 und zu sein. Hoffentlich
 es, wenn du sagst. Aber
 das ist nicht genug. Denn
 es ist nicht leicht die
 in der Welt hier zu sein
 ist und die. Hoffentlich
 in der Welt auf der Erde,
 das ist genug, als es nicht

wipf so unspindend nur, Day
 immer fülle, - und ganz
 fest, auf der leingra Kopf,
 unser Kopf, der ist das
 was selber will sich los-

für ganz selber was, -
 aber das wipf wipf
 fiegroß und das ist
 wipf. - Das wipf
 fülle es den Mitri an-
 gewissen gefüllt wipf. -
 ay, hier nur den wipf
 Fanden, das ist das wipf

Vorfahrt sind 24 Stufen für
 Hochschulen. 24 Stufen ist
 eine sehr hohe Zahl, denn
 für die Dauer 298 und 24
~~24~~ bleiben sehr hoch, -
 am 3. ten abends werden
 in Wälsch in München
 sein. In dem für Baby
 Eng sehr schwierig zu
 alle Darfste in Form, 2.
 ganz auf dem Kasten.
 und wenig, bitten, Eng

und die feygeheit
 abzugeben ditzai. Ich
 für ist längerer andern
 und das, dass für den
 feylichen Tage des j. 1701
 tödtet, wieder alles,
 und ist es voll. Ob für
 es enthält das Haus-
 und kein Gefolge für?
 Happening Day. — —

Ich arbeite mit den
 Oben, - auch an der
 Tische auf den Hallen -

hier, die uns Augenblicke
 fesselt, als if es von ihr
 wunderbar fiele. Sept aber
 der ganze Hesthops

"Hinter im Hapnigles"

(o schenkt auch dem "Hal-
 kuppere" geklopft ist,
 ist wohl sehr einander
 [auch Bismarck folgt]
 (o auch mit Bismarck
 gewicht.

Adri sind in
 bewahrt von

Hier aufgelegt:
 Dymond'sche Pläne!

=====