

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1966-12-08

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

8. Dezember 1966

8. XII. 66
3.
2.
Aber Meik!

sweet Jesus! Du hast doch nicht im Ernst gedacht, ich hielte nichts von diesem göttlichen Stück? Nicht nur stellt das Ding eine ungeheure Wohltat für mich - und alle redlich Gesinnten - dar, - ich finde es auch ganz ausgezeichnet, als Shakespeare-Parodie und überhaupt. Dass *altra pars* gleichfalls so schlecht weg kommt, war unerlässlich, im Dienste der guten Sache. Aufführung? Quaeritur. Aber lass erst einmal die Londoner production ins Szene gegangen sein, dann wird auch bei Euch Zuspumpe das Geschrei danach so gross sein, dass man nicht umhin könnte.

Meinem kleinen Sums und Schmus, meiner Edelschmonzette, tust Du zuviel Ehre an - I mean it. Aber die Zusammenhänge sind doch wirklich seltsam, - auch belustigt es immer wieder, zu sehen, wie Z. mit seinem Pfunde wucherte. Und alles war ihm jederzeit lächerlich gegenwärtig. Erschienen ist mein Sächlein im Fischer Almanach 66.

Adeade, - seit luschtig in der Weihnacht, übermütig zu Sylvester und glücklich immerdar!

