

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1966-06-29

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

29. Juni 1966

Durr, -

you're perfectly right, it was dishwater, und wahrhaftig hätte ich Notiz nehmen müssen von Deiner Operation. Muss wohl gedacht haben, die intensive Teilnahme, die ich hegte, würde sich Dir irgendwie mitteilen. Bitte um Vergebung und habe überdies Christopher Isherwood's so far bestes Buch, "A Single Man" an Dich abgehen heissen. Natürlich, selbstredend, hättest Du in der Klinik am ehesten Zeit gehabt, es zu konsumieren. Lohnt sich aber auch daheim, da seltsam und neuartig.

Adeade, genese flugs völlig und sei bestens ger-
herzt



bof7

22.10.95