

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1961-01-25

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann, zur Zeit

25. Januar 1961

12125
1961
Durr, -

Deiner brüskten Absage ziemlich gewiss, hatte ich bereits umdisponiert, ehe sie - schliesslich - eintraf. Ich gehe morgen nach Hause, obgleich, wie sich versteht, die Aerzte widerstreben. Dies letztere sage ich Mielein so wenig, wie sie Dir fernmündlich mitteilt, Dein Besuch wäre ihr eine Wohltat.

Im übrigen wollte ich Dich weder kränken, noch bin ich die Einzige, die meint, Du seiest nicht eben freigebig mit der Zeit, welche Du der Mutter schenkst. Zugegeben: zwei Mal jährlich hat sie a perfectly swell time auf Deinen Besitzungen, und, zugegeben: Du bist über alle Begriffe busy. Möchtest Du so reich werden, wie Du busy bist.

Stets die Deine:

