

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg, 1958-08-18

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

18. August 1958

Durr, -

meine steten Bemühungen, das T.M.-Archiv der ETH zu fördern und zu bereichern, bringen viele Dinge wieder ans Licht des Tages, die in unseren grossen und wirren Beständen seit wer-weiss-wie-lang untergegangen waren.

Mag sein, Du besitzt das anruhende Heft des Lesezirkels Hottingen, - mag aber auch sehr wohl sein, Du besitzt es nicht. In jedem Falle lasse ich es Dir zugehen, da es mich doch interessant deucht und ausserdem dies schöne Jugendbildnis enthält.

Mir gehts immer dankeschön.-Mielein traf plangemäss ein, Toni ist schon wieder in Kefikon, während Frido die Schul-Fron duldet. Morgen begibt unsere Mutter sich per Automobil nach Luzern, um ihre Cousinsen zu besuchen. Ganz allein. Meine schwachen Versuche, ihr dies garstige Unternehmen auszureden, zeitigten nichts als ausserordentlich zornige Reaktionen. Je nun: des Menschen Wille ist bekanntlich sein Höllenreich.

In allen meinen Belangen herrscht die grösste Verwirrung: der Fuss-Graus lässt sich mit der Magen- und Darm-Widerwärtigkeit im Grunde so wenig vereinigen, wie beide mit dem BUDDENBROOKS-Film und anderen Verpflichtungen, die einzugehen ich nicht umhin gekonnt. Da heisst es denn, goldene Mittelwege suchen, Geduld üben und sämtliche Herren Mitarbeiter bei der Stange halten. Wird schon werden.

Sei mit den Deinen aufs herzlichste gegrüsst

von immer: -

E.

18. August 1958

Durr, -

meine steten Bemühungen, das T.M.-Archiv der ETH zu fördern und zu bereichern, bringen viele Dinge wieder ans Licht des Tages, die in unseren grossen und wirren Beständen seit wer-weiss-wie-lang untergegangen waren.

Mag sein, Du besitzt das anruhende Heft des Lesezirkels Hottingen, - mag aber auch sehr wohl sein, Du besitzt es nicht. In jedem Falle lasse ich es Dir zugehen, da es mich doch interessant deucht und ausserdem dies schöne Jugendbildnis enthält.

Mir gehts immer dankeschön. Mielein traf plangemäss ein, Toni ist schon wieder in Kefikon, während Frido die Schul-Fron duldet. Morgen begibt unsere Mutter sich per Automobil nach Luzern, um ihre Cousinen zu besuchen. Ganz allein. Meine schwachen Versuche, ihr dies garstige Unternehmen auszureden, zeitigten nichts als ausserordentlich zornige Reaktionen. Je nun: des Menschen Wille ist bekanntlich sein Höllenreich.

In allen meinen Belangen herrscht die grösste Verwirrung: der Fuss-Graus lässt sich mit der Magen- und Darm-Widerwärtigkeit im Grunde so wenig vereinigen, wie beide mit dem BUDDENBROOKS-Film und anderen Verpflichtungen, die einzugehen ich nicht umhin gekonnt. Da heisst es denn, goldene Mittelwege suchen, Geduld üben und sämtliche Herren Mitarbeiter bei der Stange halten. Wird schon werden.

Sei mit den Deinen aufs herzlichste gegrüsst

von immer:

