

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1966-01-27

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXIII/37

57 I ee

from Boston N.Y.
Job of Mayer London and brother
10th copy
Hof M. H. von Uffner

27. Januar 1966

Sehr geehrter Herr Professor Malten,-

haben Sie besten Dank für Ihren freundlichen Brief vom 18. Januar. Zu meinem aufrichtigen Bedauern kann ich Ihren Wunsch aber nicht erfüllen. Das absolut Wesentliche an der "Pfeffermühle" waren die Chansons, und die besten von ihnen waren politisch gezielt. Die Conferenzen dienten ausschliesslich zu ihrer Einführung und haben an und für sich weder Wert noch Sinn. Auch sind sie zum allergrössten Teil verloren gegangen. Dasselbe gilt für die Sketche, die übrigens ihrerseits politischen Charakters waren. Schade. Ich hätte die gute alte Mühle sehr gern in einem amerikanischen Schulbuch repräsentiert gesehen.

Mit den freundlichsten Grüssen

Ihre sehr ergebene



29/1/66