

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1966-05-12

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXIII / 1485

15 1 00

mgd

12. Mai 1966

Mon bien cher LeLascht, -

que voulez-vous que je fasse ? Der letzte Vertragsentwurf der Herren Abich und Kirch "beinhaltete" unter anderen Scheusslichkeiten eine Klausel, dergemäss unser Drehbuch der zu veranstaltenden Co-Produktion nicht einmal "als Basis" dienen sollte. Hätte ich dies annehmen können oder gar müssen ? Mit gar keinen Nichten ! Und im übrigen steht alles so, wie der guten Annie dargestellt.

Seien Sie doch bitte so lieb, mir die beiden "Anlagen" gelegentlich zurückzuschicken.

Küsse für euch beide
von immer Eurer

