

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., Angabe v. A. Naef

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXIX / Vt

15. I. 08

15. I. 08

Sehr verehrter Herr Dr. Lührse, -

haben Sie vielen Dank für Ihren so freundlichen Brief.

Dieses "Dritte Programm" scheint nicht sehr viele Zuschauer zu haben, und jedenfalls gehörten Ihre Zeilen zu den wenigen, die ich "echomässig" erhielt. Um so erfreuter war ich.

Was Sie in der Folge sehen werden, ist ungleich. Hans Castorp, Naphta und Settembrini bleiben ausgezeichnet, Behrens und Joachim bleiben äusserst mässig, und - dies der Fluch² - Peeperkorn ist hunds-miserabel. Schade.

Ihnen, wie immer, alle guten Wünsche und Grüsse

Ihrer sehr ergebenen

