

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1960-02-26

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

26. Februar 1960

se II Co
Papiermühle

Herrn Wolfgang Lohmeyer
Ariola Schallplatten GmbH
Gütersloh

Lieber Herr Lohmeyer, -

ganz recht, - jetzt entsinne ich mich, dass Sie mir damals sagten, Sie hätten S. Fischer gegenüber eine Garantie für 10 000 Exemplare der Platte eingehen müssen. Dieser Teil meiner Anfrage beruhte also jedenfalls auf einer Vergesslichkeit meinerseits.

Was meine Vorstellung betrifft, ich müsste am Verkauf unseres Werkchens auf dem offenen Markt doch irgendwie beteiligt sein, so wird auch sie bündig widerlegt durch Ihren Brief. Abgesehen sogar von unserem damaligen Vereinbarungen, wird deutlich, dass die Sache geschäftlich ein Verlust für Sie ist, und dass ich also - selbst "moralisch" - keinerlei Forderungen an Sie zu stellen habe.

Mein Eindruck, die Platte verkaufe sich gut, beruht wohl hauptsächlich darauf, dass unter meinen Freunden und Bekannten so viele sie besitzen, sowie auf den zahlreichen positiven Pressenotizen, die ich darüber las. Derlei trügt.

Ich bedaure es lebhaft, dass auch der Film nicht imstande war, den Verkauf wesentlich zu heben, danke Ihnen für Ihre freundliche Auskunft und bin, wie immer, mit den besten Grüßen

Ihre:

